

한국방송학회 2023 봄철정기학술대회 초변화 시대의 방송: 단절과 연속 사이에서 미래 모색

일시

2023. 04. 21.(금)-22(토)

장소

경성대학교(부산) 건학기념관

참가등록

건학기념관 1층 로비 AM 10:00~

점심식사

경성대학교 제1누리생활관 식당



1부 11:10-12:30

개단강의실(1층)	세미나실1(810호)	세미나실2(811호)	세미나실3(317호)	세미나실4(302호)	세미나실5(304호)	세미나실6(305호)	세미나실7(306호)	세미나실8(318호)	세미나실9(319호)	세미나실10(320호)	세미나실11(321호)	세미나실12(322호)
EBS 특별세션	지역방송 미래위원회 기획세션		집행부라운드테이블	대학원생세션 I	대학원생세션 II				신진학자세션 I	신진학자세션 II	메타버스와 인공지능	방송과 수용자
사회: 심미선(순천향대) 미디어 대전환기, 공영미디어의 재구조 조 건전화를 위한 정책방안 및 주요 이슈 검토: 교육공영미디어를 중심으로 ◆발제 이종관(법무법인 세종) ◆토론 강신규(KOBACO) 신상수(EBS) 심영섭(경희사이버대) 이상원(경희대) 최세경(중소기업벤처연구원)	사회: 최용준(전북대) 지역방송의 디지털 플랫폼 활용과 미래 전략 ◆발제 전현진(한국신문협회) 지역방송 유튜브 채널 운영 현황 분석 및 활성화 방안 ◆발제 이운복(충남대) 강주현(부산대) 이진호(영산대) ◆토론 양선희(대진대) 이상호(경성대) 이서재(제주대) 정의철(삼지대) 주재인(한일대)	사회: 김영현(한일대) ◆진행 장병희(제35대 수석총무이사) ◆참석 제35대 집행부	사회: 김재희(서강대) 방송통신심의위원회의 심의 결정: 코로나19 관련 '사회환란 위기 정보' 검토 사례들을 중심으로 ◆발제 김도희(고려대 석사과정) ◆토론 진소연(중앙대) 대통령 선거 보도에 대한 방송 뉴스의 공정성과 품질 변화 연구: 2012-2022년을 중심으로 ◆발제 박재민(고려대 박사과정) ◆토론 최진호(한국언론진흥재단) 국내 넷을 효과 연구: python 기반의 뉴스 텍스트 수집 및 분석 ◆발제 유사현(한양대 박사과정) ◆토론 이지은(법무법인 세종)	사회: 조재희(서강대) 아비타 이용자의 플로우 경험에 영향을 미치는 요인에 관한 연구: 제메토 이용자의 아비타 이용 유형, 자기 실재감, 사회적 실재감을 중심으로 ◆발제 장채린(서강대 박사과정) ◆토론 이혜미(한국콘텐츠진흥원) 청년층의 유튜브 채널 구독 만족도 연구: 영향 요인 및 이용 장려요인을 중심으로 ◆발제 김해수(고려대 박사과정) 이보미(고려대 박사수료) ◆토론 이정기(중앙대) 콘텐츠 IP 속성이 콘텐츠 IP 충성도 및 콘텐츠 IP 연계이용 적극성에 미치는 영향 ◆발제 최수진(부경대 석사과정) ◆토론 송요셉(한국콘텐츠진흥원)	사회: 김경현(고려대) 아비타 이용자의 플로우 경험에 영향을 미치는 요인에 관한 연구: 제메토 이용자의 아비타 이용 유형, 자기 실재감, 사회적 실재감을 중심으로 ◆발제 장채린(서강대 박사과정) ◆토론 이혜미(한국콘텐츠진흥원) 청년층의 유튜브 채널 구독 만족도 연구: 영향 요인 및 이용 장려요인을 중심으로 ◆발제 김해수(고려대 박사과정) 이보미(고려대 박사수료) ◆토론 이정기(중앙대) 콘텐츠 IP 속성이 콘텐츠 IP 충성도 및 콘텐츠 IP 연계이용 적극성에 미치는 영향 ◆발제 최수진(부경대 석사과정) ◆토론 송요셉(한국콘텐츠진흥원)	사회: 김경현(고려대) 아비타 이용자의 플로우 경험에 영향을 미치는 요인에 관한 연구: 제메토 이용자의 아비타 이용 유형, 자기 실재감, 사회적 실재감을 중심으로 ◆발제 장채린(서강대 박사과정) ◆토론 이혜미(한국콘텐츠진흥원) 청년층의 유튜브 채널 구독 만족도 연구: 영향 요인 및 이용 장려요인을 중심으로 ◆발제 김해수(고려대 박사과정) 이보미(고려대 박사수료) ◆토론 이정기(중앙대) 콘텐츠 IP 속성이 콘텐츠 IP 충성도 및 콘텐츠 IP 연계이용 적극성에 미치는 영향 ◆발제 최수진(부경대 석사과정) ◆토론 송요셉(한국콘텐츠진흥원)	대학원생 포스터 세션 (1층 개단강의실 앞) Does The Response of Users Differ Depending on the Morality of the Characters in Horror contents? : By applying disposition theory ◆ 저자 김혜수(고려대 박사과정) 디.리.로(고려대 석사과정) 온라인 생방송 스포츠 이용 동기 및 생방송 특성이 스포츠 참가에 미치는 영향 ◆ 저자 송유진(고려대) ◆토론 함경호(경남대) 뉴스 주제에 따른 의제설정 효과 비교 연구 ◆ 저자 박유주(한양대 박사과정) 온라인에서의 클래식 음악 청취 동기 및 만족도의 관계 연구 -이론과 증거 이론을 중심으로 ◆ 저자 장신영(한양대 박사과정)	사회: 심재웅(숙명여대) 뉴노멀(New Normal) 시대 1인 미디어 콘텐츠에서의 동일시 및 상호작용성에 관한 연구 ◆발제 석화윤(경희대) ◆토론 류성진(대구대) 케이팝 Q-tone 광고와 박스오피스 인기도 연관관계 분석: 영화 <유사시> 사례를 중심으로 ◆발제 송유진(고려대) ◆토론 함경호(경남대) 뉴스 주제에 따른 의제설정 효과 비교 연구 ◆ 저자 박유주(한양대 박사과정) 온라인에서의 클래식 음악 청취 동기 및 만족도의 관계 연구 -이론과 증거 이론을 중심으로 ◆ 저자 장신영(한양대 박사과정)	사회: 김규인(파블리시(주)) OTT 선택과 이용에 영향을 미치는 이용자 의사결정 요인과 이용자 만족도, 지속적 이용 의도와 관계 ◆발제 양아정(이화대) ◆토론 성은택(KOBACO) 시리터러시 개념적 프레임워크 도출 연구: 체계적 문헌고찰 방법을 중심으로 ◆발제 함현정(건국대) ◆토론 김해영(한국언론진흥재단) 텍스트 기반 이미지 생성 시뮬 활용한 영상제작: VQGAN-CLIP 모델을 중심으로 ◆발제 이석창(경양대) ◆토론 김지원(부산대) 권민성(연세대) 박은숙(부산대) 양종석(부산시 영상미디어센터)	사회: 남인용(부경대) 인공지능 문장 유형(예측, 추론 등) 판단 데이터 구축 기술 개발 ◆발제 차현주(경상대)(성균관대) 영상 콘텐츠 제작을 위한 인공지능 기술의 활용 ◆발제 고병정(중앙대) 인공지능 학습용 데이터 품질 지표 연구 ◆발제 차현주(성균관대) 텍스트 기반 이미지 생성 시뮬 활용한 영상제작: VQGAN-CLIP 모델을 중심으로 ◆발제 이석창(경양대) ◆토론 김지원(부산대) 권민성(연세대) 박은숙(부산대) 양종석(부산시 영상미디어센터)	사회: 이동규(동덕여대) 트롯트 예능의 OTT 콘텐츠 확장과 팬덤수용자 양상 연구 ◆발제 장은진(경성대) ◆토론 노광우(경성대) 미디어 아카이브의 IP 활용 방안에 대한 연구: 동아일보 문화사업을 중심으로 ◆발제 이미리(숙명여대) 이종현(고려대) 이훈민(경성대)	

2부 12:50-14:10

개단강의실(1층)	세미나실1(810호)	세미나실2(811호)	세미나실3(317호)	세미나실4(302호)	세미나실5(304호)	세미나실6(305호)	세미나실7(306호)	세미나실8(318호)	세미나실9(319호)	세미나실10(320호)	세미나실11(321호)	세미나실12(322호)
대주제세션 I	방송위 후원세션	증권채널 기획세션	한국언론진흥재단 특별세션	원로세션	방송산업과 정책	방송과 광고	플랫폼	방송자율리듬	디지털 전환과 미디어 혁신	미디어리터러시 교육	지역방송 I	
사회: 김여란(광운대) ◆ 기초연설 김유열(EBS 사장) 포스트팩스 미디어 시대의 미디어 개념 이해 ◆발제 김윤찬(연세대) 글로벌화 한류 속에서 한국 방송의 역할 ◆발제 정은석(강원대) ◆토론 이상호(경성대) 장병희(성균관대)	사회: 김재원(동국대) 전환기 공영방송의 새로운 공적역무 모색 및 실천 방향 ◆발제 노창희(디지털산업정책연구소) ◆토론 김광재(한양사이버대) 성욱태(동국대) 송종현(신촌대) 최세경(중소벤처기업연구원)	사회: 도준호(숙명여대) 미디어산업의 방송발전기금의 역할에 대한 재조명 ◆발제 유성진(송실대) ◆토론 김용희(동국대) 박승용(김영석의원실) 안영민(KCA) 이종평(강원대) 임정수(서울여대)	사회: 박찬일(숙명여대) 형태소 분석기 4바른> 소개 ◆진행 박재민(한국언론진흥재단) 형태소 분석기 4바른>활용법 및 사례 ◆발제 윤기현(하이칼에이아이) 바른 형태소 분석기의 분석 성능 비교: NRC의 란인 가이드 분석을 중심으로 ◆발제 윤호영(이화여대) ◆토론 강태영(연스타코어) 전창영(한국콘텐츠진흥원)	사회: 김성호(광운대) ◆패널 송해룡(성균관대 명예교수)	사회: 변상규(호서대) 콘텐츠 디앱성 증진 가이드라인 개발 연구 ◆발제 이혜미(한국콘텐츠진흥원) ◆토론 이상진(한국방송통신대) 이지은(법무법인 세종) 케이블 TV 지역채널에 대한 해설논평 금지 조항의 법률적 타당성 검토 ◆발제 김대규(서울과기대) 홍순건(충천지방법원) ◆토론 이종관(법무법인 세종) 김희정(미디어미래연구소)	사회: 이진로(영산대) 베트남 틱톡 인플루언서의 한국 화장품에 대한 리뷰 광고가 광고효과에 미치는 영향 ◆발제 티양쪽 이은순(동아대) MZ세대 직업관과 광고 ◆발제 허복준(영산대) ◆토론 남인용(부경대) 박은주(동아대)	사회: 정인숙(가천대) OTT 플랫폼 이용자의 이용 특성 및 피해 경험의 지속이용의사에 미치는 영향에 관한 연구 ◆발제 이영주(서울과기대) 채경희(서강대) BAT의 넷플릭스 따라잡기: 중국 OTT 플랫폼 동향 및 국내 시사점 ◆발제 김세원(동국대) 박유경(KBS) ◆토론 강신규(KOBACO) 김해원(성균관대) 이수연(미디어미래연구소) 진소연(중앙대)	사회: 이종혁(경희대) 권위적 진리 의지로부터의 탈피를 통한 언론 전문직주의 설정성 인식 전환: 허베마스의 상호주관적 의사소통 패러다임을 중심으로 ◆발제 심훈(한일대) ◆토론 유경환(전북대) 냉정과 열정 사이: VR, TV, 인터넷 뉴스 수용 방식 비교 연구 ◆발제 남윤재(경희대) 휴리스틱을 적용한 OTT 플랫폼 서비스 결합상품 이용의도에 관한 연구: 넷플릭스 이용자를 중심으로 ◆발제 손현정(이상원(경희대)) ◆토론 박규태(순천향대) 김현(충무대) 오하영(한국문화관광연구원) 전종우(단국대)	사회: 이상원(경희대) SVOD 시장 성장이 광고 기반 스트리밍 TV(FAST) 시장 성과에 미치는 영향 ◆발제 이상원(경희대) 김신미(고려대) 메타버스 생태계의 경제적 효과 탐색 ◆발제 황경호(경남대) 디지털 전환 시대, 관광산업의 미디어 활용 -스마트 관광 ◆발제 남윤재(경희대) 휴리스틱을 적용한 OTT 플랫폼 서비스 결합상품 이용의도에 관한 연구: 넷플릭스 이용자를 중심으로 ◆발제 손현정(이상원(경희대)) ◆토론 박규태(순천향대) 김현(충무대) 오하영(한국문화관광연구원) 전종우(단국대)	사회: 조재희(서강대) 2030 여성들의 명 문화 참여 경험과 미디어 리터러시 능력에 관한 연구 ◆발제 홍의미(중앙대) ◆토론 이상민(시창지미디어재단) 해외 시리터러시 교육동향과 기존 논의 ◆발제 황현정(건국대) ◆토론 신상수(EBS)	사회: 김영수(KNN) 국가균형발전과 지역방송의 역할 ◆발제 김영식(서원대) 언론에 재현된 자치분권과 균형발전의 사회적 실천과 의미 ◆발제 정몽복(제주대) ◆토론 송요셉(한국콘텐츠진흥원) 심영섭(경희사이버대)	

한국방송학회 2023 봄철정기학술대회 초변화 시대의 방송: 단절과 연속 사이에서 미래 모색

일시

2023. 04. 21.(금)-22(토)

장소

경성대학교(부산) 건축기념관

참가등록

건축기념관 1층 로비 AM 10:00~

점심식사

경성대학교 제1누리생활관 식당



3부 14:20-15:40

개단강의실(1층)	세미나실1(810호)	세미나실2(811호)	세미나실3(317호)	세미나실4(302호)	세미나실5(304호)	세미나실6(305호)	세미나실7(306호)	세미나실8(318호)	세미나실9(319호)	세미나실10(320호)	세미나실11(321호)	세미나실12(322호)
TV홈쇼핑 기획세션	문체부-콘텐츠특별세션	케이콘텐츠사업자 기획세션	대주제세션 II	KBS특별세션	영상연구	문화연구	방송콘텐츠	환경커뮤니케이션	미디어심리	융복합미디어	인터넷	지역방송 II
<p>사회: 김경희(한림대)</p> <p>TV홈쇼핑 매출에 대한 규제 합리화 방안</p> <ul style="list-style-type: none"> ◆발제 김경희(고려대) <p>◆토론 미정</p>	<p>※14:20-16:00</p> <p>사회: 박종민(경희대)</p> <ul style="list-style-type: none"> ◆기조발제 조현배(한국콘텐츠진흥원) <p>OTT 커머스 등화와 K-콘텐츠 IP 기획 전략</p> <ul style="list-style-type: none"> ◆발제 최선영(연세대) ◆토론 김경희(부경대) 노동렬(성신여대) 임석봉(ITBC) <p>지속가능한 콘텐츠 제작 생태계 조성방안에 모색</p> <ul style="list-style-type: none"> ◆발제 이수엽(미디어미래연구소) ◆토론 김숙(컬처미디어랩) 오하영(한국문화관광연구원) 채정희(서강대) 	<p>사회: 주정민(전남대)</p> <p>지역 미디어 플랫폼과 지역경제 활성화를 위한 정책</p> <ul style="list-style-type: none"> ◆발제 김희희(동국대) <p>지역 성장을 위한 케이콘텐츠 사업자의 역할과 발전 방향: 지역 특점 타사와 경쟁 원리 도입</p> <ul style="list-style-type: none"> ◆발제 김소영(서울디지털대) <p>◆토론 김일홍(부산 해운대구청) 신정우(홍초이스) 이민수(동서대) 조용대(LG헬로비전) </p>	<p>사회: 오창호(부경대)</p> <p>OTT 환경에서 한국 방송의 역할 진단 및 방향 모색</p> <ul style="list-style-type: none"> ◆발제 유건식(KBS) <p>멀티 커리어와 사용자 진화: 시청 기록의 취합과 분석</p> <ul style="list-style-type: none"> ◆발제 황성연(AGB 닐슨) <p>◆토론 김진영(JNST) 정수영(MBC) 최남숙(EBS) </p>	<p>사회: 하주용(인하대)</p> <p>공영방송 공적 재원의 근거와 확대 방안</p> <ul style="list-style-type: none"> ◆발제 김동원(한국예술종합학교) <p>◆토론 김희경(미디어미래연구소) 염경철(KBS 영상미디어연구소) 이성준(K-미디어랩) 홍원식(동덕여대) 홍중훈(서울대) </p>	<p>사회: 이효은(경운대)</p> <p>영화도시, 여성의 몸짓을 예술철학으로 도식화하기 위한 '여성산책자 그리디바(Gradyba) 개념 제안</p> <ul style="list-style-type: none"> ◆발제 남승석(연세대) <p>수행상의 대상으로서의 디지털 영화</p> <ul style="list-style-type: none"> ◆발제 이주복(군산대) <p>변신의 기술로서 퍼포먼스 캠퍼스 오션에서 이오션으로</p> <ul style="list-style-type: none"> ◆발제 Soumaya Shoussi-정찬철(부경대) <p>◆토론 남경원(동아방송예술대) 송해원(성균관대) 이혜경(건국대) </p>	<p>사회: 박성우(우송대)</p> <p>Poetic Narrative of Poetry, Love Letter and Kall Blues</p> <ul style="list-style-type: none"> ◆발제 강HANS(고려대 석사과정) <p>미디어와 이론으로 셀라브리티 포올리즘</p> <ul style="list-style-type: none"> ◆발제 임아네기 <p>◆토론 변영진(한국외대) 이신혜(부산대) 이종영(경양대) </p>	<p>사회: 전희락(동아방송예술대)</p> <p>한국 버주얼 스트리밍 방송의 진화과정과 전망</p> <ul style="list-style-type: none"> ◆발제 이윤성(동서대) ◆토론 유세문(한국영상대) <p>공감과 연인의 서사로 본 드라마 <나의 아저씨></p> <ul style="list-style-type: none"> ◆발제 김공숙(안동대) ◆토론 윤복실(서강대) <p>◆토론 김지안(유경한(전북대)) ◆토론 박혜영(한신대) 채경길(한국외대) </p>	<p>사회: 채영길(한국외대)</p> <p>탄소중립 관련 언론 보도 연구: 한중 언론 보도 비교를 중심으로</p> <ul style="list-style-type: none"> ◆발제 왕일범(유경한(전북대)) ◆토론 이종혁(경희대) 박현아(전북대) <p>환경 관련 미디어 리터러시 교육이 전환기 태도 및 실천에 미치는 영향</p> <ul style="list-style-type: none"> ◆발제 이인희(동용가) 장지원(전북대) ◆토론 조재희(서강대) 영정윤(화정연구원) <p>미디어 이용이 정치 사회적 신뢰와 참여에 미치는 영향: 환경갈등 인식의 조절효과</p> <ul style="list-style-type: none"> ◆발제 김지안(유경한(전북대)) ◆토론 박혜영(한신대) 채경길(한국외대) <p>◆토론 이두환(경희대) 진보래(중부대) 손동영(연양대) </p>	<p>사회: 박남기(연세대)</p> <p>20대의 성별갈등 이슈에 대한 선택적 노출이 태도극화에 미치는 영향</p> <ul style="list-style-type: none"> ◆발제 온라인커뮤니케이션의 조절효과를 중심으로 ◆발제 최규원(이문중-김정현(서강대)) <p>성공스토리에 대한 사용자 반응과 SNS에서의 관여행위: 약자 성공스토리와 일반 성공스토리의 비교 분석</p> <ul style="list-style-type: none"> ◆발제 김강형(정성원(성균관대)) <p>Networking mechanisms: What happens when people discuss politics in a politically heterogeneous context</p> <ul style="list-style-type: none"> ◆발제 최수진(경희대) <p>◆토론 이두환(경희대) 진보래(중부대) 손동영(연양대) </p>	<p>사회: 최양수(연세대)</p> <p>e-스포츠 경기 보(模)팅가 플레이어 게임 플레이에 미치는 영향: 감성이론을 중심으로</p> <ul style="list-style-type: none"> ◆발제 김수완(성균관대) ◆토론 최충환(성균관대) <p>OTT 이용자의 콘텐츠 선택 지면 모형의 검증: 온라인 쇼핑 망설임 모형을 중심으로</p> <ul style="list-style-type: none"> ◆발제 김민(중부대) ◆토론 정병희(성균관대) <p>◆토론 김주현(강원성(부산대)) ◆토론 이은순(동아대) </p>	<p>사회: 남인용(부경대)</p> <p>메타버스를 활용한 교육의 실제와 보완성에 대한 연구: 지역의 메타버스 활용 교육자들에 대한 심층 인터뷰를 근거로</p> <ul style="list-style-type: none"> ◆발제 허나원(이상수(부산대)) 김우규(부경대) <p>메타버스 앵커 프라너리즘 교육 프로세스의 개발과 실제: 초등학교의 공강적 문제 발견과 메타버스를 활용한 창의적 해법 교육</p> <ul style="list-style-type: none"> ◆발제 강주현(강원성(부산대)) ◆토론 이은순(동아대) <p>OTT 서비스 이용자의 사회적 역할과 구조효과에 관한 연구</p> <ul style="list-style-type: none"> ◆발제 남미라(이상수(경성대)) ◆토론 유승관(동명대) 	<p>사회: 김명수(KNN)</p> <p>지역 미디어 리터러시의 실천과 그 방향성</p> <ul style="list-style-type: none"> ◆발제 원숙경(동덕여대) <p>지역신문의 방송영상사업 모델 연구</p> <ul style="list-style-type: none"> ◆발제 하찬행(건국대) <p>◆토론 강주현(부산대) 최진호(한국언론진흥재단) </p>

4부 15:50-17:10

개단강의실(1층)	세미나실1(810호)	세미나실2(811호)	세미나실3(317호)	세미나실4(302호)	세미나실5(304호)	세미나실6(305호)	세미나실7(306호)	세미나실8(318호)	세미나실9(319호)	세미나실10(320호)	세미나실11(321호)	세미나실12(322호)
유료방송 발전방향 기획세션	대주제세션 III	지역언론방송 후원세션	MBC특별세션	YTN특별세션		대학원생 리운드레이블	공영미디어	방송경영과 마케팅	융복합미디어	엔터테인먼트	방송법제	
<p>사회: 정인숙(가천대)</p> <p>미래지향적 유료방송 발전을 위한 정책방안에 대한 연구</p> <ul style="list-style-type: none"> ◆발제 박성순(배재대) <p>◆토론 고희석(군산대) 곽규태(순천대) 천혜선(디지털산업정책연구소) 홍근기(한신대) </p>	<p>※15:10-17:10</p> <p>◆종합토론</p>	<p>사회: 송해원(성균관대)</p> <p>지상파 DMB에 대한 활용방안 모색과 정책적 전략</p> <ul style="list-style-type: none"> ◆발제 변상규(호서대) <p>◆토론 김선호(한국언론진흥재단) 성윤택(KOBACO) 정영주(경북대) 최동호(한국지역언론진흥협회) </p>	<p>사회: 전병수(한양대)</p> <p>OTT 시대 지상파 공영방송의 대응 전략: OTT 협력 모델과 콘텐츠 IP 전략의 모색</p> <ul style="list-style-type: none"> ◆발제 이상진(한국방송통신대) <p>◆토론 김진(중부대) 사정문(MBC) 이영주(서울과기대) 이현울(고려대) 홍중배(한국방송통신대) </p>	<p>사회: 조창재(부산대)</p> <p>플랫폼 환경 변화와 보도전문채널의 가치 확립</p> <ul style="list-style-type: none"> ◆발제 심양성(경희사이버대) <p>◆토론 김경모(연세대) 이준호(동덕여대) 전준형(YTN) 최정재(한림대) 하찬행(건국대) </p>		<p>사회: 김정환(부경대)</p> <p>◆패널 김도희(고려대 석사과정) 김혜수(고려대 박사과정) 디.라(고려대 석사과정) 박채림(고려대 박사과정) 왕수홍(부경대 박사과정) 유종근(부경대 박사과정) 이보라(고려대 박사과정) 최재서(부경대 석사과정) </p>	<p>사회: 정은성(강원대)</p> <p>한국사회에서의 공영방송과 공공성 담론</p> <ul style="list-style-type: none"> ◆발제 주재원(허문(한동대)) <p>공영방송의 공적재원의 역할과 예산방문의 개선 방향</p> <ul style="list-style-type: none"> ◆발제 코로.19를 중심으로 ◆발제 유수정(KBS) <p>공영방송의 공적재원의 ESG 실천</p> <ul style="list-style-type: none"> ◆발제 배재경(부산대) ◆토론 이지은(법무법인 세종) <p>◆토론 봉미선(EBS) 오하영(한국문화관광연구원) 최선욱(KBS) </p>	<p>사회: 오창호(부경대)</p> <p>언론은 왜 '세노니에' 집착하는가?</p> <ul style="list-style-type: none"> ◆발제 정영희(고려대) ◆토론 노광우(경성대) <p>재난사고 사실성 기사와 의견성 기사에 나타난 문화심리적 편향성</p> <ul style="list-style-type: none"> ◆발제 이만수(동서대) 배재경(부산대) ◆토론 최충환(성균관대) ◆토론 황경호(경남대) <p>유료 온라인 뉴스 콘텐츠 이용 경험 영향요인의 변화 분석(2019-2022)</p> <ul style="list-style-type: none"> ◆발제 최충환(성균관대) ◆토론 유세문(한국영상대) <p>◆토론 황경호(경남대) </p>	<p>사회: 박경우(동아대)</p> <p>한국 프로야구 AI 심판의 혁신특성과 소비자 특성이 혁신자향과 관망의도에 미치는 영향</p> <ul style="list-style-type: none"> ◆발제 남궁영(동아방송예술대) ◆토론 이진홍(경신대) 한혜령(부경대) <p>김수완(성균관대)</p> <p>유료 온라인 뉴스 콘텐츠 이용 경험 영향요인의 변화 분석(2019-2022)</p> <ul style="list-style-type: none"> ◆발제 최충환(성균관대) ◆토론 유세문(한국영상대) <p>◆토론 황경호(경남대)</p>	<p>사회: 이효은(경운대)</p> <p><드글로라>의 드라마 구조와 의미에 관한 기호학적 고찰</p> <ul style="list-style-type: none"> ◆발제 남궁영(동아방송예술대) ◆토론 이진홍(경신대) 한혜령(부경대) <p>메타버스 공간에 대한 특성 고찰</p> <ul style="list-style-type: none"> ◆발제 이욱기(한양사이버대) ◆토론 신동진(성균관대) 유세문(한국영상대) <p>정치적 성향이 뉴스 엔커 선호도에 미치는 영향</p> <ul style="list-style-type: none"> ◆발제 전희락(동아방송예술대) ◆토론 남인용(부경대) 정성호(남해대) 	<p>사회: 정용준(전북대)</p> <p>온라인 스포츠 중계 이용자와 중계자의 가치 충돌 탐구</p> <ul style="list-style-type: none"> ◆발제 최은경(한신대) ◆토론 김희희(동덕여대) 나은희(한국외대) <p>재허가 제도의 변천과정과 개선방안</p> <ul style="list-style-type: none"> ◆발제 송중현(선문대) ◆토론 성욱재(KISD) 	

17:20-18:00 속소 (신라스테이해운대 or 이비스 엠베서더해운대) 이동 및 체크인

18:00~19:40 민찬 (신라스테이해운대 3층 연회장)