

# 한국방송학회 2023 봄철정기학술대회

## 초변화 시대의 방송: 단절과 연속 사이에서 미래 모색

일시

2023. 04. 21.(금)-22(토)

장소

경성대학교(부산) 건학기념관

참가등록

건학기념관 1층 로비 AM 10:00~

점심식사

경성대학교 제1누리생활관 식당



1부 11:10-12:30												
계단강의실(1층)	세미나실1(810호)	세미나실2(811호)	세미나실3(317호)	세미나실4(302호)	세미나실5(304호)	세미나실6(305호)	세미나실7(306호)	세미나실8(318호)	세미나실9(319호)	세미나실10(320호)	세미나실11(321호)	세미나실12(322호)
EBS 특별세션	지역방송 미래위원회 기획세션		집행부라운드테이블	대학원생세션 I	대학원생세션 II			신진학자세션 I	신진학자세션 II	메타버스와 인공지능		
<p>사회: 심미선(순천향대)</p> <p>미디어 대전환기, 공영미디어의 재원구조 건전화 위한 정책방안 및 주요 이슈 검토: 교육공영미디어를 중심으로</p> <p>❖발제 이종관(법무법인 세종)</p> <p>❖토론 강신규(KOBACO) 산삼수(EBS) 심영섭(경희사이버대) 이상원(경희대) 최세경(중소기업벤처연구원)</p>	<p>사회: 최용준(전북대)</p> <p>지역방송의 디지털 플랫폼 활용과 미래 전략</p> <p>❖발제 천현진(한국신문협회)</p> <p>지역방송 유튜브 채널 운영 현황 분석 및 활성화 방안</p> <p>❖발제 이윤복(충남대) 강주현(부산대) 이진로(영산대)</p> <p>❖토론 양선희(대전대) 이상호(경성대) 이서현(제주대) 정익철(상지대) 주재원(한동대)</p>		<p>사회: 강명현(한림대)</p> <p>❖진행 장병희(제35대 총무이사)</p> <p>❖발제 김도희(고려대 석사과정) ❖토론 진소연(중앙대)</p> <p>대통령 선거 보도에 대한 방송 뉴스의 공정성과 품질 변화 연구: 2012~2022년을 중심으로</p> <p>❖발제 박재림(고려대 박사과정) ❖토론 최진호(한국언론진흥재단)</p> <p>국내 댓글 효과 연구: python 기반의 뉴스 텍스트 수집 및 분석</p> <p>❖발제 유사두(한양대 박사과정) ❖토론 이지은(법무법인 세종)</p>	<p>사회: 조재희(서강대)</p> <p>방송통신심의위원회의 심의 결정: 코로나19 관련 '사회혼란 야기 정보' 검토 사례들을 중심으로</p> <p>❖발제 김도희(고려대 석사과정) ❖토론 진소연(중앙대)</p> <p>대통령 선거 보도에 대한 방송 뉴스의 공정성과 품질 변화 연구: 2012~2022년을 중심으로</p> <p>❖발제 박재림(고려대 박사과정) ❖토론 최진호(한국언론진흥재단)</p> <p>국내 댓글 효과 연구: python 기반의 뉴스 텍스트 수집 및 분석</p> <p>❖발제 유사두(한양대 박사과정) ❖토론 이지은(법무법인 세종)</p>	<p>사회: 김정현(고려대)</p> <p>아바타 이용자의 플로우 경험에 영향을 미치는 요인에 관한 연구: 제페토 이용자의 아바타 이용 유형, 자기 실재감, 사회적 실재감을 중심으로</p> <p>❖발제 장채린(서강대 박사과정) ❖토론 이혜미(한국콘텐츠진흥원)</p> <p>청년층의 유튜브 채널 구독 만족도 연구: 영향 요인 및 이용 장르별 차이를 중심으로</p> <p>❖발제 김혜수(고려대 박사과정) 이보미(고려대 박사수료) ❖토론 이정기(동명대)</p> <p>콘텐츠IP 속성이 콘텐츠IP 충성도 및 콘텐츠IP 연계이용 적극성에 미치는 영향</p> <p>❖발제 최수빈(부경대 석사과정) ❖토론 송요셉(한국콘텐츠진흥원)</p>	<p>사회: 김정현(고려대)</p> <p>아바타 이용자의 플로우 경험에 영향을 미치는 요인에 관한 연구: 제페토 이용자의 아바타 이용 유형, 자기 실재감, 사회적 실재감을 중심으로</p> <p>❖발제 장채린(서강대 박사과정) ❖토론 이혜미(한국콘텐츠진흥원)</p> <p>청년층의 유튜브 채널 구독 만족도 연구: 영향 요인 및 이용 장르별 차이를 중심으로</p> <p>❖발제 김혜수(고려대 박사과정) 이보미(고려대 박사수료) ❖토론 이정기(동명대)</p> <p>콘텐츠IP 속성이 콘텐츠IP 충성도 및 콘텐츠IP 연계이용 적극성에 미치는 영향</p> <p>❖발제 최수빈(부경대 석사과정) ❖토론 송요셉(한국콘텐츠진흥원)</p>	<p>대학원생 포스터 세션 (1층 계단강의실 앞)</p> <p>Does The Response of Users Differ Depending on the Morality of the Characters in Horror contents? : By applying disposition theory</p> <p>❖ 저자 김혜수(고려대 박사과정) 디나리(고려대 석사과정)</p> <p>온라인 생방송 스포츠 이용 동기와 생방송 특성이 스포츠 참가에 미치는 영향</p> <p>- 중국 류경홍(刘晔宏) 홈트 사용자를 중심으로</p> <p>❖ 저자 왕수홍, 유춘리(부경대 박사과정)</p> <p>뉴스 주제에 따른 의제설정 효과 비교 연구</p> <p>❖ 저자 박영주(한양대 박사과정)</p> <p>온라인에서의 클래식 음악 청취 동기와 만족도의 관계 연구</p> <p>- 이용과 충족 이론을 중심으로</p> <p>❖ 저자 장신량(한양대 박사과정)</p>	<p>사회: 심재웅(숙명여대)</p> <p>뉴노멀(New Normal) 시대 1인 미디어 콘텐츠에서의 동일시 및 상호작용성에 관한 연구</p> <p>❖발제 석화윤(경희대) ❖토론 류성진(대구대)</p> <p>케이블 Q-tone 광고와 박스오피스 인기도 연관관계 분석: 영화 &lt;육사오&gt; 사례를 중심으로</p> <p>❖발제 송유진(고려대) ❖토론 황경호(경남대)</p>	<p>사회: 김위근(퍼블리시)</p> <p>OTT 선택과 이용에 영향을 미치는 이용자의 사결정 요인과 이용 만족도, 지속적 이용 의도의 관계</p> <p>❖발제 양아정(이화여대) ❖토론 성운택(KOBACO)</p> <p>시리터러시 개념적 프레임워크 도출 연구: 체계적 문헌고찰 방법을 중심으로</p> <p>❖발제 황현정(건국대) ❖토론 김해영(한국언론진흥재단)</p> <p>텍스트 기반 이미지 생성 시를 활용한 영상제작: VQGAN-CLIP 모델을 중심으로</p> <p>❖발제 이석창(건양대)</p> <p>❖토론 강지원(부산대) 권민성(연세대) 박은숙(부산대) 양홍석(부산시청지미디어센터)</p>	<p>사회: 남인용(부경대)</p> <p>인공지능 문장 유형(예측, 추론 등) 판단 데이터 구축 기술 개발</p> <p>❖발제 차현주-권상희(성균관대)</p> <p>영상 콘텐츠 제작을 위한 인공지능 기술의 활용</p> <p>❖발제 고병정(중앙대)</p> <p>인공지능 학습용 데이터 품질 지표 연구</p> <p>❖발제 차현주(성균관대)</p>		

2부 12:50-14:10													
계단강의실(1층)	세미나실1(810호)	세미나실2(811호)	세미나실3(317호)	세미나실4(302호)	세미나실5(304호)	세미나실6(305호)	세미나실7(306호)	세미나실8(318호)	세미나실9(319호)	세미나실10(320호)	세미나실11(321호)	세미나실12(322호)	
대주제세션 I	방통위 후원세션	중편채널 기획세션	한국언론진흥재단 특별세션	방송과 수용자	방송산업과 정책	방송과 광고	플랫폼	방송저널리즘	디지털 전환과 미디어 혁신	미디어리터러시교육	지역방송 I		
<p>사회: 김예란(광운대)</p> <p>❖ 기초연설 김유열(EBS 사장)</p> <p>포스트메스미디어 시대의 미디어 개념 이해</p> <p>❖발제 김용찬(연세대)</p> <p>글로벌화 한류 속에서 한국 방송의 역할</p> <p>❖발제 정윤식(강원대)</p> <p>❖토론 이상호(경성대) 장병희(성균관대)</p>	<p>사회: 강재원(동국대)</p> <p>전환기 공영방송의 새로운 공적책무 모색 및 실천 방향</p> <p>❖발제 노창희(디지털산업정책연구소)</p> <p>❖토론 김광재(한양사이버대) 성욱재(KISD) 송중현(선문대) 배진아(공주대)</p>	<p>사회: 도준호(숙명여대)</p> <p>미디어산업에서 방송발전기금의 역할과 분담원칙에 대한 논의</p> <p>❖발제 유성진(숭실대)</p> <p>❖토론 김용희(동국대) 박승용(김영식 의원실) 안영민(KCA) 이종명(강원대)</p>	<p>사회: 박천일(숙명여대)</p> <p>형태소 분석기 &lt;바른&gt; 소개</p> <p>❖진행 황재(한국언론진흥재단)</p> <p>형태소 분석기 &lt;바른&gt; 활용법 및 사례</p> <p>❖발제 윤기현(바이칼에이아이)</p> <p>바른 형태소 분석기의 분석 성능 비교: NRC의 런닝 가이드 분석을 중심으로</p> <p>❖발제 윤호영(이화여대)</p> <p>❖토론 강태영(연대스코어) 전창영(한국콘텐츠진흥원)</p>	<p>사회: 이동규(동덕여대)</p> <p>트롯트 예능의 OTT 콘텐츠 확장과 생산자로서 중년팬덤 문화연구</p> <p>❖발제 장은진(경성대) ❖토론 노광우(경성대)</p> <p>미디어 아카이브의 IP 활용 방안에 대한 연구: 동아일보 문화사업을 중심으로</p> <p>❖발제 이미나(숙명여대) 이종원(고려대) ❖토론 김민목(경성대)</p>	<p>사회: 김성호(광운대)</p> <p>콘텐츠 다양성 증진 가이드라인 개발 연구</p> <p>❖발제 이혜미(한국콘텐츠진흥원) ❖토론 이성민(한국방송통신대) 이지은(법무법인 세종)</p> <p>케이블TV 지역채널에 대한 해설능력 금지 조항의 법률적 타당성 검토</p> <p>❖발제 김대규(서울과기대) 홍순건(춘천지방법원) ❖토론 이종관(법무법인 세종) 김희경(미디어미래연구소)</p>	<p>사회: 이진로(영산대)</p> <p>베트남 틱톡 안플루언서의 한국 화장품에 대한 리뷰 광고가 광고효과에 미치는 영향</p> <p>❖발제 타임쑤이은순(동아대)</p> <p>MZ세대 직업관과 광고</p> <p>❖발제 하봉준(영산대)</p> <p>❖토론 남인용(부경대) 박은주(동대)</p>	<p>사회: 정인숙(가천대)</p> <p>OTT 플랫폼 이용자의 이용 특성 및 피해 경험이 지속이용의사에 미치는 영향에 관한 연구</p> <p>❖발제 이영주(서울과기대) 채정화(서강대)</p> <p>BAT의 넷플릭스 따라잡기: 중국 OTT 플랫폼 동향 및 국내 시사점</p> <p>❖발제 김세환(동국대) 박유경(KBS)</p> <p>❖토론 강신규(KOBACO) 강혜원(성균관대) 이수엽(미디어미래연구소) 진소연(중앙대)</p>	<p>사회: 이승윤(YTN)</p> <p>'권위적 지리'로부터의 탈피를 통한 언론 전문직주의 실정성 인식 전환: 허버마스의 상호주관적 의사소통 패러다임을 중심으로</p> <p>❖발제 심훈(한림대) ❖토론 유경한(전북대)</p> <p>Do people trust the news they use more than overall news on media? An investigation into credibility of 'news I use' and the moderation effect of political ideology strength</p> <p>❖발제 전나진(한남대) ❖토론 백강희(한남대)</p>	<p>사회: 이상원(경희대)</p> <p>SVOD 시장 성장이 광고 기반 스트리밍 TV(FAST) 시장 성과에 미치는 영향</p> <p>❖발제 이상원(경희대) 김선미(고려대)</p> <p>메타버스 생태계의 경제적 효과 탐색</p> <p>❖발제 황경호(경남대)</p> <p>디지털 전환 시대 관광산업의 미디어 활용 - 스마트 관광</p> <p>❖발제 남윤재(경희대)</p> <p>유리틱을 적용한 OTT 플랫폼 서비스 결합상품 이용의도에 관한 연구: 넷플릭스 이용자를 중심으로</p> <p>❖발제 손현정(이상원(경희대))</p> <p>❖토론 박규태(순천향대) 김현(중부대) 오하영(한국문화관광연구원) 전종우(단국대)</p>	<p>사회: 조재희(서강대)</p> <p>2030 여성들의 밈 문화 참여 경험과 미디어 리터러시 능력에 관한 연구</p> <p>❖발제 홍의미(중앙대) ❖토론 이선민(시청자미디어재단)</p> <p>해외 시리터러시 교육동향과 기존 논의</p> <p>❖발제 황현정(건국대) ❖토론 신삼수(EBS)</p>	<p>사회: 김영수(KNN)</p> <p>지역균형발전과 정책으로서의 지역방송 활성화 방안</p> <p>❖발제 김영식(서원대)</p> <p>언론에 재현된 자치분권과 균형발전의 사회적 실천과 의미</p> <p>❖발제 정용복(제주대)</p> <p>❖토론 송요셉(한국콘텐츠진흥원) 심영섭(경희사이버대)</p>		

# 한국방송학회 2023 봄철정기학술대회

## 초변화 시대의 방송: 단절과 연속 사이에서 미래 모색

일시

2023. 04. 21.(금)-22(토)

장소

경성대학교(부산) 건학기념관

참가등록

건학기념관 1층 로비 AM 10:00~

점심식사

경성대학교 제1누리생활관 식당



### 3부 14:20-15:40

계단강의실(1층)	세미나실1(810호)	세미나실2(811호)	세미나실3(317호)	세미나실4(302호)	세미나실5(304호)	세미나실6(305호)	세미나실7(306호)	세미나실8(318호)	세미나실9(319호)	세미나실10(320호)	세미나실11(321호)	세미나실12(322호)
대주제세션 II	문체부-콘진원 특별세션	케이불방송사업자 기획세션	TV홍소핑 기획세션	KBS특별세션	영상연구	문화연구	방송콘텐츠	환경커뮤니케이션	미디어심리	융복합미디어	인터넷	지역방송 II
<p>사회: 오창호(부경대)</p> <p>OTT 환경에서 한국 방송의 역할 진단 및 방향 모색</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>발제 유건식(KBS)</li> </ul> <p>멀티 커렌서와 수용자 진화: 시청기록의 취합과 분석</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>발제 황성연(남산미디어코리아)</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>토론 김진영(UNIST)</li> <li>정수영(MBC)</li> <li>최남숙(EBS)</li> <li>홍경수(이주대)</li> </ul>	<p>※14:20-16:00</p> <p>사회: 박종민(경희대)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>발제 조현래(한국콘텐츠진흥원)</li> </ul> <p>OTT 커미셔닝 동향과 K-콘텐츠 IP 가치확장</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>발제 최선영(연세대)</li> <li>토론 김정환(부경대)</li> <li>노동철(성신여대)</li> <li>임석봉(JTBC)</li> </ul> <p>지속가능한 콘텐츠 제작 생태계 조성방안의 모색</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>발제 이수연(미디어미래연구소)</li> <li>토론 김숙(컬처미디어랩)</li> <li>오하영(한국문화관광연구원)</li> <li>채정호(서강대)</li> </ul>	<p>사회: 주정민(전남대)</p> <p>지역 미디어 플랫폼과 지역경제 활성화를 위한 정책</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>발제 김용희(동국대)</li> </ul> <p>지역 성장을 위한 케이불방송사업자의 역할과 발전 방향: 지역 특색 T파와 경쟁 원리 도입</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>발제 강소영(서울디지털대)</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>토론 김일홍(부산 해운대구청)</li> <li>김진모(LG헬로비전)</li> <li>신정우(울초이스)</li> <li>이완수(동서대)</li> </ul>	<p>사회: 김경희(한림대)</p> <p>TV홍소핑 채널에 대한 규제 합리화 방안</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>발제 김정현(고려대)</li> </ul>	<p>사회: 하주용(인하대)</p> <p>공영방송 공적 재원의 근거와 확대 방안</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>발제 김동원(한국예술종합학교)</li> </ul>	<p>사회: 이호은(청운대)</p> <p>'영화도시, 여성의 몸짓'을 예술철학으로 도식화하기 위한 '여성산책자 그라디바(Flâneuse Gradiva)' 개념 제안</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>발제 남승석(연세대)</li> </ul> <p>수행성의 대상으로서의 디지털 영화</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>발제 이주봉(군산대)</li> </ul> <p>Performance Capture as a Transforming Technology: From Motion to Emotion</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>발제 Soumaya Snoussi</li> <li>장찬철(부경대)</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>토론 남궁영(동아방송예술대)</li> <li>송해룡(성균관대)</li> <li>이혜경(건양대)</li> </ul>	<p>사회: 박성우(우송대)</p> <p>Poetic Narrative of Poetry, Love Letter and Kaili Blues</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>발제 ZHANS(고려대 석사과정)</li> </ul> <p>미디어화 이론으로 셀라브리티 포플리즘 읽어내기</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>발제 이준형(신촌문화정책연구소)</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>토론 반영진(한국외대)</li> <li>이신혜(부산대)</li> <li>이종영(강원대)</li> </ul>	<p>사회: 전희락(동아방송예술대)</p> <p>한국 버추얼 스트리밍 방송의 진화과정과 전망</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>발제 이용설(동서대)</li> <li>토론 유세문(한국영상대)</li> </ul> <p>공감과 연민의 서사로 본 드라마 &lt;나의 아저씨&gt;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>발제 김공숙(안동대)</li> <li>토론 윤복실(서강대)</li> </ul>	<p>사회: 조재희(서강대)</p> <p>탄소중립 관련 언론보도 연구: 한중 언론보도 비교를 중심으로</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>발제 왕일범(유경한(전북대))</li> <li>토론 이종혁(경희대)</li> <li>박현이(전북대)</li> </ul> <p>환경 관련 미디어 리터러시 교육이 친환경경태도 및 실천에 미치는 효과</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>발제 이민희(독용가)</li> <li>장지원(전북대)</li> <li>토론 영정운(환경연구원)</li> <li>진소연(중앙대)</li> </ul> <p>미디어 이용이 정치사회적 신뢰와 참여에 미치는 영향: 환경갈등 인식을 중심으로</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>발제 김지안(유경한(전북대))</li> <li>토론 박혜영(한신대)</li> <li>조재희(서강대)</li> </ul>	<p>사회: 박남기(연세대)</p> <p>20대의 생활갈등 이슈에 대한 선택적 노출이 태도극화에 미치는 영향: 온라인커뮤니케이션의 조절효과를 중심으로</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>발제 김수완(성균관대)</li> <li>토론 최종환(성균관대)</li> </ul> <p>성공스토리에 대한 수용자 반응과 SNS에서의 관여행위: 약자 성공스토리와 일반 성공스토리의 비교 분석</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>발제 강금량(정성은(성균관대))</li> </ul> <p>Networking mechanisms: What happens when people discuss politics in a politically heterogeneous context</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>발제 최수진(경희대)</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>토론 이두황(경희대)</li> <li>진보래(중부대)</li> <li>손동영(한양대)</li> </ul>	<p>사회: 최양수(연세대)</p> <p>e-스포츠 경기기보(棋譜)가 플레이어 게임 플레이에 미치는 영향: 감성이론을 중심으로</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>발제 김수완(성균관대)</li> <li>토론 최종환(성균관대)</li> </ul> <p>OTT 이용자의 콘텐츠 선택 지연 모형의 검증: 온라인 쇼핑 망설임 모델을 중심으로</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>발제 김현(중부대)</li> <li>토론 김유정(MBC)</li> </ul>	<p>사회: 남인용(부경대)</p> <p>메타버스를 활용한 교육의 실제와 보완점에 대한 연구: 지역의 메타버스 활용 교육자들에게 대한 심층 인터뷰를 근거로</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>발제 허나원(이상수(부산대))</li> <li>김무규(부경대)</li> </ul> <p>메타버스 애플리케이션 교육 프로세스의 개발과 실제: 초등학생의 공감적 문제 발견과 메타버스를 활용한 창의적 해법 교육</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>발제 강주현(강명성(부산대))</li> <li>토론 이은순(동아대)</li> </ul> <p>OTT서비스 이용자의 사회정치역량과 구전효과에 관한 연구</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>발제 남미란(이상호(경성대))</li> <li>토론 유승관(중앙대)</li> </ul> <p>딥러닝 언어모델을 활용한 구조적토픽모델링(STM) 기반 지식그래프(Knowledge Graph)의 탐색적 연구</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>발제 차현주(성균관대)</li> <li>토론 고병정(중앙대)</li> </ul>	<p>사회: 김영수(KNN)</p> <p>지역 미디어 리터러시의 실천과 그 방향성</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>발제 원숙경(동의대)</li> </ul> <p>지역신문의 방송영상사업 모델 연구</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>발제 허찬행(건국대)</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>토론 강주현(부산대)</li> <li>최진호(한국언론진흥재단)</li> </ul>

### 4부 15:50-17:10

계단강의실(1층)	세미나실1(810호)	세미나실2(811호)	세미나실3(317호)	세미나실4(302호)	세미나실5(304호)	세미나실6(305호)	세미나실7(306호)	세미나실8(318호)	세미나실9(319호)	세미나실10(320호)	세미나실11(321호)	세미나실12(322호)
유료방송 발전방향 기획세션	대주제세션 III	지역민영방송 후원세션	MBC특별세션	YTN특별세션			대학원생 라운드테이블	공영미디어	방송경영과 마케팅	융복합미디어 II	엔터테인먼트	방송법제
<p>사회: 정인숙(가천대)</p> <p>미래지향적 유료방송 발전을 위한 정책방안에 대한 연구</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>발제 박성순(배재대)</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>토론 고홍석(군산대)</li> <li>곽규태(순천향대)</li> <li>천혜선(디지털산업정책연구소)</li> <li>홍문기(한신대)</li> </ul>	<p>※16:10-17:10</p> <p>사회: 임영호(부산대)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>발제 김예란(광운대)</li> <li>김용찬(연세대)</li> <li>유건식(KBS)</li> <li>최남숙(EBS)</li> <li>황성연(남산미디어코리아)</li> </ul>	<p>사회: 송해룡(성균관대)</p> <p>지상파 DMB에 대한 활용방안 모색과 정책적 전략</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>발제 변상규(호서대)</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>토론 김선호(한국언론진흥재단)</li> <li>성운택(KOBACO)</li> <li>안현희(지상파DMB특별위원회)</li> <li>정정주(경북대)</li> <li>최동호(한국지역민영방송협회)</li> </ul>	<p>사회: 전범수(한양대)</p> <p>OTT 시대 지상파-공영방송의 대응 전략: OTT 협력 모델과 콘텐츠 IP 전략의 모색</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>발제 이성민(한국방송통신대)</li> </ul>	<p>사회: 조항제(부산대)</p> <p>플랫폼 환경 변화와 보도전문채널의 가치 확립</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>발제 심영섭(경희사이버대)</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>토론 김경모(연세대)</li> <li>이준호(동의대)</li> <li>전준형(YTN)</li> <li>최영재(한림대)</li> <li>허찬행(건국대)</li> </ul>			<p>사회: 김정환(부경대)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>발제 김도희(고려대 석사과정)</li> <li>김혜수(고려대 박사과정)</li> <li>디나리(고려대 석사과정)</li> <li>박재림(고려대 박사과정)</li> <li>왕수홍(부경대 박사과정)</li> <li>유춘리(부경대 박사과정)</li> <li>이보미(고려대 박사수료)</li> <li>최재서(부경대 석사과정)</li> </ul>	<p>사회: 정윤식(강원대)</p> <p>한국사회에서의 공영방송과 공공성 담론</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>발제 주재원(한동대)</li> </ul> <p>감염병 재난시 공영방송의 역할과 재난방송의 개선 방향: 코로나19를 중심으로</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>발제 유수정(KBS)</li> </ul> <p>공영방송의 공적책임과 ESG 실천</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>발제 이지은(법무법인 세종)</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>토론 봉미선(EBS)</li> <li>오하영(한국문화관광연구원)</li> <li>최선욱(KBS)</li> </ul>	<p>사회: 오창호(부경대)</p> <p>한국 언론은 왜 '세모녀'에 집착하는가?: 국내 5대 일간지 분석을 통해</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>발제 정영희(고려대)</li> <li>토론 이설희(홍익대)</li> </ul> <p>재난사고 사실성 기사와 의견성 기사에 나타난 문화심리적 편향성</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>발제 이완수(동서대)</li> <li>배재영(부산대)</li> <li>토론 노광우(경성대)</li> </ul>	<p>사회: 박경우(동아대)</p> <p>한국 프로야구 시 시즌의 혁신성과 소비자 특성이 혁신저항과 관여의도에 미치는 영향</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>발제 권기현(전주유(단국대))</li> <li>토론 김수완(성균관대)</li> </ul> <p>유료 온라인 뉴스 콘텐츠 이용 경험 영향요인의 변화 분석(2019-2022)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>발제 최종환(장병희(성균관대))</li> <li>토론 황경호(경남대)</li> </ul>	<p>사회: 이호은(청운대)</p> <p>&lt;더글로리&gt;의 드라마 구조와 의미에 관한 기초학적 고찰</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>발제 남궁영(동아방송예술대)</li> <li>토론 이진로(영신대)</li> <li>한혜경(부경대)</li> </ul> <p>메타버스 공간에 대한 특성 고찰</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>발제 이육기(한양사이버대)</li> <li>토론 신동진(성균관대)</li> <li>유세문(한국영상대)</li> </ul> <p>정치적 성향이 뉴스 앵커 선호도에 미치는 영향</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>발제 전희락(동아방송예술대)</li> <li>토론 남인용(부경대)</li> <li>정성호(남해대)</li> </ul>	<p>사회: 정용준(전북대)</p> <p>온라인 스포츠 콘텐츠 이용자와 권리자의 가치 충돌 탐구</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>발제 최은경(한신대)</li> <li>토론 김희경(미디어미래연구소)</li> <li>니은희(한국외대)</li> </ul> <p>재허가 제도의 변천과정과 개선방안</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>발제 송주현(선문대)</li> <li>토론 성욱제(KISDI)</li> <li>박석철(SBS)</li> </ul>

17:20-18:00 속소 (신라스테이 해운대 or 이비스 엠베서더 해운대) 이동 및 체크인

18:00~19:40 만찬 (신라스테이 해운대 3층 연회장)