

# 지능형 미디어 생태계의 대전환: 기술적 진보와 사회적 가치의 재정립

2026년 4월 18일(토) ~ 19일(일) | 국립부경대학교 대연캠퍼스

		인문사회경영관												
구분	221호	222호	223호	224호	225호	611호	633호	635호	640B호	641호	734호	735호	728호	
	한국데이터진흥협회						대학원1	방송과 광고	미디어사회적책임 특취	차세대1	차세대2	대학원2	방송제작교육 (상영/전시)	
1부 11:00~12:30	<p>&lt;홍소필 산업의 지속가능성 담보를 위한 합리적 정책 방안 모색&gt;</p> <p>■ 사회 이론술(숙명여대)</p> <p>홍소필 산업의 지속 가능성 담보를 위한 합리적 정책 개선 방향</p> <p>■ 발제 노창희(디지털산업정책연구소)</p> <p>■ 토론 채종근(KISDI) 김현(한양대) 박세진(한양대) 김세원(한서대)</p>						<p>■ 사회 이론술(동아대)</p> <p>편식을 줄이기: K-POP 팬덤의 진정성 규율과 이주 팬의 능동 논쟁</p> <p>■ 발제1 김성인(한양대)</p> <p>■ 토론1 문재희(신라대) 박주영(동서대)</p> <p>■ 발제2 김순국(상경관대)</p> <p>■ 종합토론 이상은(국립부경대) 정인선(국립부산대)</p>	<p>■ 사회 허블론(영선대)</p> <p>생성형 AI 이용자의 이용과 구간에 관한 인식요인 연구</p> <p>■ 발제1 남미라, 이상호(경성대)</p> <p>■ 토론1 문재희(신라대) 박주영(동서대)</p> <p>■ 발제2 김순국(상경관대)</p> <p>■ 종합토론 이상은(국립부경대) 정인선(국립부산대)</p>	<p>■ 사회 융합진(한양대)</p> <p>인공지능(AI) 시대 방송기자 직무의 대체 가능성 실증 분석: 423개 직종의 체계적 분류를 중심으로</p> <p>■ 발제1 남인영(서울대) 김학재(KBS)</p> <p>■ 토론1 라운드테이블 김정원(한양대) 정미선(EBS) 이광준(상경관대)</p> <p>■ 발제2 김정원(서울대)</p> <p>■ 종합토론 홍창원(성공회대) 이두원(부산MBC)</p> <p>■ 토론2 박경민(동아대) 이윤복(충남대)</p> <p>■ 발제3 김미연(한양대)</p> <p>■ 종합토론 이상은(국립부경대) 박주연(한국외대) 이송원(국립부경대)</p>	<p>■ 사회 이론술(경성국립대)</p> <p>인공지능(AI) 시대 방송기자 직무의 대체 가능성 실증 분석: 423개 직종의 체계적 분류를 중심으로</p> <p>■ 발제1 남인영(서울대) 김학재(KBS)</p> <p>■ 토론1 라운드테이블 김정원(한양대) 정미선(EBS) 이광준(상경관대)</p> <p>■ 발제2 김정원(서울대)</p> <p>■ 종합토론 홍창원(성공회대) 이두원(부산MBC)</p> <p>■ 토론2 박경민(동아대) 이윤복(충남대)</p> <p>■ 발제3 김미연(한양대)</p> <p>■ 종합토론 이상은(국립부경대) 박주연(한국외대) 이송원(국립부경대)</p>	<p>■ 사회 이론술(경남부경대)</p> <p>AI 과의존, 개인 선택 및 사회적 압력일까? 사회주의와 환경주의, 수평적합, 정보윤리 자기효능감 관계를 중심으로</p> <p>■ 발제1 차재우(서강대)</p> <p>■ 토론1 AI 과의존, 개인 선택 및 사회적 압력일까? 사회주의와 환경주의, 수평적합, 정보윤리 자기효능감 관계를 중심으로</p> <p>■ 발제1 차재우(서강대)</p> <p>■ 토론2 이기중(한양대)</p> <p>■ 종합토론 이상은(국립부경대) 박주연(한국외대) 이송원(국립부경대)</p>	<p>■ 사회 이론술(경남부경대)</p> <p>AI 과의존, 개인 선택 및 사회적 압력일까? 사회주의와 환경주의, 수평적합, 정보윤리 자기효능감 관계를 중심으로</p> <p>■ 발제1 차재우(서강대)</p> <p>■ 토론1 AI 과의존, 개인 선택 및 사회적 압력일까? 사회주의와 환경주의, 수평적합, 정보윤리 자기효능감 관계를 중심으로</p> <p>■ 발제1 차재우(서강대)</p> <p>■ 토론2 이기중(한양대)</p> <p>■ 종합토론 이상은(국립부경대) 박주연(한국외대) 이송원(국립부경대)</p>		

오찬 11:30~13:30 **오찬 (인문사회경영관 2층 이오카페)**

	EBS	KOBACO	기획세션1	융복합 미디어1	편성	공영미디어	메타버스와 인공지능	지역방송1	제도개선위원회	방송과 수용자	환경커뮤니케이션	영상연구1	방송제작교육
2부 12:45~14:15	<p>&lt;공중서비스미디어(PSM) 시대, 지속가능한 미래 채널 모델 탐색&gt;</p> <p>■ 사회 이론술(연신대)</p> <p>미디어 전환기의 EBS 채널 모델에 대한 재검토 및 개선 방향: 공적 역할과 상업채널의 균형과 확장</p> <p>■ 발제 이종권(법무법인 세종)</p> <p>■ 토론 김대서(지속가능연구소) 신상수(EBS) 홍창원(성공회대) 홍정실(동서대)</p>	<p>&lt;방송광고 결합전략 '합력' 이후 미디어 생태계의 지속가능한 상생 방안 모색&gt;</p> <p>■ 사회 융합진(한양대)</p> <p>방송미디어 시장의 생태계 활성화를 위한 채널 구조의 전환 방안 모색: 지역·중소방송 채널구조 분석 및 결합전략 이후 공적 지원 재설계</p> <p>■ 발제 김희경(공공미디어연구소) 신상수(EBS) 이송원(동서대) 채종민(부산MBC)</p> <p>■ 토론 김대규(서울대) 김현철(지역민영방송협의회) 성윤택(KOBACO) 이상원(동서대) 채종민(부산MBC)</p>	<p>&lt;지속가능한 TV홍소필을 위한 필요조건&gt;</p> <p>■ 사회 학자성(동국대)</p> <p>다변 경쟁시대: 지속가능성을 위한 TV홍소필의 합리적 제도개선 방안</p> <p>■ 토론1 김대규(서울대) 박세진(한양대) 황성현(부산대)</p> <p>■ 발제1 타오터엔(박현우(영남대))</p> <p>■ 토론1 장진규(KOBACO) 김희경(한양대) 박세진(한양대) 황성현(부산대)</p>	<p>■ 사회 진중우(단국대)</p> <p>A Comparative Webometric Analysis of Online Information Dissemination: Liverpool 2008 and Qingdao 2015 as Capitals of Culture from a Quadruple Helix Perspective</p> <p>■ 발제1 김대규(서울대) 박세진(한양대) 황성현(부산대)</p> <p>■ 토론1 장진규(KOBACO) 김희경(한양대) 박세진(한양대) 황성현(부산대)</p>	<p>■ 사회 허블론(진북대)</p> <p>AI와 편집의 변화</p> <p>■ 발제1 황성현(남순미디어코리아)</p> <p>■ 발제2 박미숙(독립연구소)</p> <p>■ 종합토론 차지혜(국립목포대)</p>	<p>■ 사회 안정성(중앙대)</p> <p>사회적 중요 문서의 미디어 중재와 공영미디어의 공격해무</p> <p>■ 발제1 최선숙(KBS)</p> <p>■ 발제2 박미숙(독립연구소)</p> <p>■ 종합토론 차지혜(국립목포대)</p>	<p>■ 사회 남인영(국립부경대)</p> <p>소셜인 AI 구현을 위한 문화적 맥락 기반 방송영상 인공지능 학습용 데이터 구축에 관한 탐색적 연구</p> <p>■ 발제1 차현우(상경관대)</p> <p>■ 토론1 이상원(한양대)</p> <p>■ 발제2 김경은(디지털산업정책연구소)</p>	<p>■ 사회 상상성(경희사이버대)</p> <p>지역 방송 다중플랫폼이 매개하는 '포스트메타': KBS채주 '제주+3' 다중플랫폼 3부작' 시사와 재해 의도 분석</p> <p>■ 발제1 차현우(제주대)</p> <p>■ 토론1 이상원(한양대)</p> <p>■ 발제2 김경은(경희대)</p> <p>■ 종합토론 차지혜(국립목포대)</p>	<p>■ 사회 이현희(고려대)</p> <p>Player as an Actor: Designing Interactive Mise-en-Scène to Form Magic Circle</p> <p>■ 발제1 김수원(대구대)</p> <p>■ 토론1 박진민(한양대)</p> <p>■ 발제2 이광진(국립공군대)</p>	<p>■ 사회 이상기(국립부경대)</p> <p>방송의 진보 보도와 공중 반응: 미세먼지 뉴스 노출이 인지된 위험, 정치, 위생감 인식에 미치는 영향</p> <p>■ 발제1 주상, 김민아, 채종민(서강대)</p> <p>■ 토론1 박진민(한양대)</p> <p>■ 발제2 이광진(국립공군대)</p>	<p>■ 사회 조재희(서강대)</p> <p>환경 위험 보도와 공중 반응: 미세먼지 뉴스 노출이 인지된 위험, 정치, 위생감 인식에 미치는 영향</p> <p>■ 발제1 주상, 김민아, 채종민(서강대)</p> <p>■ 토론1 박진민(한양대)</p> <p>■ 발제2 이광진(국립공군대)</p>	<p>■ 사회 이호은(청운대)</p> <p>한국 특색 규범화와 조형적 리얼리티: &lt;불량악&gt;(2010)과 &lt;죽고 왕&gt;(2014)을 중심으로</p> <p>■ 발제1 이도훈(연세대)</p> <p>■ 토론1 고병원(제주한라대) 정인선(국립공군대)</p> <p>■ 발제2 이광진(국립공군대)</p>	<p>■ 사회 이규정(경대)</p> <p>Research on content creation and production education paradigms utilizing AI tools</p> <p>■ 발제1 남우(연남과학대)</p> <p>■ 토론1 오성진(동서대)</p>

14:15~14:30 **휴식**

	기획세션2	기획세션3	한국방송협회	중편	엔터테인먼트1	방송경영과 마케팅	미디어세리	지역방송2	미디어정책 특취	차세대3	인터넷	AI커리큘럼 특취	대주제1	
3부 14:30~16:00	<p>&lt;홍소필 산업의 지속가능성 모색&gt;</p> <p>■ 사회 허블론(진북대)</p> <p>TV홍소필산업의 지속 성장을 위한 공성과 상업성의 균형</p> <p>■ 발제 김용희(연신대)</p> <p>■ 토론 각규권(중앙대) 김희철(서울대) 이상원(국립부경대) 이송원(동서대) 이종권(법무법인 세종) 최세진(중소벤처기업연구원)</p>	<p>&lt;보도 전문 채널의 미래를 본다&gt;</p> <p>■ 사회 이화영(동명대)</p> <p>지속가능한 보도채널을 위한 공공성과 상업성의 균형</p> <p>■ 발제 김용희(연신대)</p> <p>■ 토론 김경연(중앙대) 김희철(서울대) 이상원(국립부경대) 이송원(동서대) 이종권(법무법인 세종) 최세진(중소벤처기업연구원)</p>	<p>&lt;방미농수업 수출 이후 방송광고·협업 규제 체계의 현주소와 실태 파악&gt;</p> <p>■ 사회 유홍식(중앙대)</p> <p>방송광고·협업 제도의 규제 체계 진단과 실태 파악 모색</p> <p>■ 발제 김용희(연신대)</p> <p>■ 토론 김경연(중앙대) 김희철(서울대) 이상원(국립부경대) 이송원(동서대) 이종권(법무법인 세종) 최세진(중소벤처기업연구원)</p>	<p>&lt;방송수업 심의 체계의 재구성&gt;</p> <p>■ 사회 이현희(고려대)</p> <p>방송심의 공정성 조향 방법론 개발</p> <p>■ 발제 김용희(경기대)</p> <p>■ 토론 김경연(중앙대) 김희철(서울대) 이상원(국립부경대) 이송원(동서대) 이종권(법무법인 세종) 최세진(중소벤처기업연구원)</p>	<p>■ 사회 유홍식(중앙대)</p> <p>AI와 편집의 변화</p> <p>■ 발제1 황성현(남순미디어코리아)</p> <p>■ 발제2 박미숙(독립연구소)</p> <p>■ 종합토론 차지혜(국립목포대)</p>	<p>■ 사회 유승권(동명대)</p> <p>K-콘텐츠의 구조적 딜레마와 IP 비즈니스 활성화 위한 정책 과제: 영상콘텐츠 산업을 중심으로</p> <p>■ 발제1 손태영(KOCCA)</p> <p>■ 발제2 김경연(중앙대)</p> <p>■ 종합토론 이상원(국립부경대)</p>	<p>■ 사회 김세환(동서대)</p> <p>피포먼스 TV(Performance TV) 시대의 방송광고 도입과 방안</p> <p>■ 발제1 김대규(서울대) 박세진(한양대) 황성현(부산대)</p> <p>■ 발제2 김경연(중앙대)</p> <p>■ 종합토론 이상원(국립부경대)</p>	<p>■ 사회 조재희(서강대)</p> <p>과제형 원의 정보의 유행이 건강 기능성 식품 수요에도 영향을 미치는 영향: 정보보안성, 저작권 안전성, 방송표준화의 매개효과와 동적 규범의 조정효과</p> <p>■ 발제1 차현우(제주대)</p> <p>■ 토론1 이상원(한양대)</p> <p>■ 발제2 김경은(경희대)</p> <p>■ 종합토론 차지혜(국립목포대)</p>	<p>■ 사회 장영희(제주대)</p> <p>지역 방송 다중플랫폼이 매개하는 '포스트메타': KBS채주 '제주+3' 다중플랫폼 3부작' 시사와 재해 의도 분석</p> <p>■ 발제1 차현우(제주대)</p> <p>■ 토론1 이상원(한양대)</p> <p>■ 발제2 김경은(경희대)</p> <p>■ 종합토론 차지혜(국립목포대)</p>	<p>■ 사회 이상기(국립부경대)</p> <p>방송의 진보 보도와 공중 반응: 미세먼지 뉴스 노출이 인지된 위험, 정치, 위생감 인식에 미치는 영향</p> <p>■ 발제1 주상, 김민아, 채종민(서강대)</p> <p>■ 토론1 박진민(한양대)</p> <p>■ 발제2 이광진(국립공군대)</p>	<p>■ 사회 이현희(고려대)</p> <p>Player as an Actor: Designing Interactive Mise-en-Scène to Form Magic Circle</p> <p>■ 발제1 김수원(대구대)</p> <p>■ 토론1 박진민(한양대)</p> <p>■ 발제2 이광진(국립공군대)</p>	<p>■ 사회 조재희(서강대)</p> <p>환경 위험 보도와 공중 반응: 미세먼지 뉴스 노출이 인지된 위험, 정치, 위생감 인식에 미치는 영향</p> <p>■ 발제1 주상, 김민아, 채종민(서강대)</p> <p>■ 토론1 박진민(한양대)</p> <p>■ 발제2 이광진(국립공군대)</p>	<p>&lt;AI방송 저널리즘 윤리과 교육 방안&gt;</p> <p>■ 사회 박대인(공군대)</p> <p>■ 라운드테이블 김대규(서울대) 박세진(한양대) 유왕민(연신대) 홍순진(연진저널리즘)</p> <p>■ 발제1 차재우(서강대)</p> <p>■ 토론1 김경연(중앙대) 김희철(서울대) 이상원(국립부경대) 이송원(동서대) 이종권(법무법인 세종) 최세진(중소벤처기업연구원)</p>	<p>&lt;기술 권력과 인간적 가치의 균형&gt;</p> <p>■ 사회 조형진(부산대)</p> <p>기술 주도적 미디어 환경의 반작용 고찰</p> <p>■ 발제1 오호보(국립부경대)</p> <p>■ 종합토론 김성희(경북대) 박주연(한국외대) 주영일(영남대)</p>

16:00~16:15 **휴식**

	기획세션4	MBC	대학원3	융복합미디어2	엔터테인먼트2	디지털전환과 미디어혁신	방송법제	방송산업정책	공적참여 특취	미디어리터시교육	방송저널리즘	영상연구2	대주제2	
4부 16:15~17:45	<p>&lt;미디어 산업 환경 변화에 대응한 협업적한 통합미디어법 제정 방향&gt;</p> <p>■ 사회 융합진(한양대)</p> <p>사상각미디어서비스법 제정 방향과 정책 과제</p> <p>■ 발제 최세진(중소벤처기업연구원)</p>	<p>&lt;시시때, 미디어·콘텐츠 이용자 변화의 합리적 접근과 데이터 신뢰성 제고 방안&gt;</p> <p>■ 사회 문철수(한신대)</p> <p>실시간 방송과 VOD 시청 공간 비선형 관계 연구: N-스크린 시청 로그 데이터를 활용하여</p> <p>■ 발제1 노민(고려대)</p> <p>■ 발제2 최종환(대구대)</p> <p>■ 토론1 김경연(중앙대) 김희철(서울대) 이상원(국립부경대) 이송원(동서대) 이종권(법무법인 세종) 최세진(중소벤처기업연구원)</p>	<p>■ 사회 박성희(한양대)</p> <p>실시간 방송과 VOD 시청 공간 비선형 관계 연구: N-스크린 시청 로그 데이터를 활용하여</p> <p>■ 발제1 노민(고려대)</p> <p>■ 발제2 최종환(대구대)</p> <p>■ 토론1 김경연(중앙대) 김희철(서울대) 이상원(국립부경대) 이송원(동서대) 이종권(법무법인 세종) 최세진(중소벤처기업연구원)</p>	<p>■ 사회 허블론(진북대)</p> <p>유튜브 플랫폼에서 디지털 콘텐츠 유통이 관공객의 방문 의도에 미치는 영향: 미디어 융방송 이론을 중심으로</p> <p>■ 발제1 김진영(가천대)</p> <p>■ 토론1 남인영(국립부경대)</p> <p>■ 발제2 김경연(중앙대)</p> <p>■ 종합토론 이상원(국립부경대)</p>	<p>■ 사회 허블론(진북대)</p> <p>엔터테인먼트의 SPO 구조화 분석을 통한 콘텐츠의 방문 의도에 미치는 영향: 미디어 융방송 이론을 중심으로</p> <p>■ 발제1 김진영(가천대)</p> <p>■ 토론1 남인영(국립부경대)</p> <p>■ 발제2 김경연(중앙대)</p> <p>■ 종합토론 이상원(국립부경대)</p>	<p>■ 사회 김희재(경희대)</p> <p>엔터테인먼트의 SPO 구조화 분석을 통한 콘텐츠의 방문 의도에 미치는 영향: 미디어 융방송 이론을 중심으로</p> <p>■ 발제1 김진영(가천대)</p> <p>■ 토론1 남인영(국립부경대)</p> <p>■ 발제2 김경연(중앙대)</p> <p>■ 종합토론 이상원(국립부경대)</p>	<p>■ 사회 허블론(진북대)</p> <p>AGI의 의미 구조 비교: 영의 및 비영의 AI 조차의 텍스트 기반 분류 분석</p> <p>■ 발제1 김대규(서울대) 박세진(한양대) 황성현(부산대)</p> <p>■ 발제2 김경연(중앙대)</p> <p>■ 종합토론 이상원(국립부경대)</p>	<p>■ 사회 허블론(진북대)</p> <p>SNS와 유튜브 시대, 리터러시의 지향성과 과제</p> <p>■ 발제1 김대규(서울대) 박세진(한양대) 황성현(부산대)</p> <p>■ 발제2 김경연(중앙대)</p> <p>■ 종합토론 이상원(국립부경대)</p>	<p>■ 사회 허블론(진북대)</p> <p>방송산업발전기금 제도의 원형적 정당성 검토</p> <p>■ 발제1 김대규(서울대) 박세진(한양대) 황성현(부산대)</p> <p>■ 발제2 김경연(중앙대)</p> <p>■ 종합토론 이상원(국립부경대)</p>	<p>■ 사회 정영진(광운대)</p> <p>다지될 전환 시대 국내 노모디 어교육 프로그램의 재구성: DiComp 3.0을 중심으로</p> <p>■ 발제1 안숙경(동명대)</p> <p>■ 토론1 이현희(고려대)</p>	<p>■ 사회 허블론(진북대)</p> <p>방송산업발전기금 제도의 원형적 정당성 검토</p> <p>■ 발제1 김대규(서울대) 박세진(한양대) 황성현(부산대)</p> <p>■ 발제2 김경연(중앙대)</p> <p>■ 종합토론 이상원(국립부경대)</p>	<p>■ 사회 허블론(진북대)</p> <p>AI 시대의 한국 미디어 리터러시 교육 연구의 지향과 과제: KCI 논문에 대한 체계적 검토와 비판적 성찰</p> <p>■ 발제1 김대규(서울대) 박세진(한양대) 황성현(부산대)</p> <p>■ 발제2 김경연(중앙대)</p> <p>■ 종합토론 이상원(국립부경대)</p>	<p>■ 사회 허블론(진북대)</p> <p>AI 시대의 한국 미디어 리터러시 교육 연구의 지향과 과제: KCI 논문에 대한 체계적 검토와 비판적 성찰</p> <p>■ 발제1 김대규(서울대) 박세진(한양대) 황성현(부산대)</p> <p>■ 발제2 김경연(중앙대)</p> <p>■ 종합토론 이상원(국립부경대)</p>	<p>&lt;미디어 공공성과 콘텐츠 발전의 균형&gt;</p> <p>■ 사회 김진영(LINIST)</p> <p>기술 주도적 미디어 환경의 반작용 고찰</p> <p>■ 발제1 오호보(국립부경대)</p> <p>■ 종합토론 김성희(경북대) 박주연(한국외대) 주영일(영남대)</p>

지능형 미디어 생태계에서의 감성적 가치 향상: OTT 이용자 집단 인식과 콘텐츠 소비 행태에 대한 연구

■ 포스터1 김민서(고려대)

생성형 AI 이용자 세분화에 영향을 미치는 요인에 대한 연구

■ 포스터2 김민서, 김도민(한양대)

유튜브 'Study With Me' 콘텐츠 및 글머리 내러티브 구조 분석을 위한 시사점

■ 포스터3 김민서, 김도민(고려대)

플랫폼 중심 글로벌 유행의 역수입: 해외에서 비롯된 K-콘텐츠가 한국 문화로 돌아오는 흐름 연구

■ 포스터4 이안지(고려대)

멀티모달 LLM 활용 비주얼 추측기 성능 향상을 위한 연구: 구글 Gemini를 중심으로

■ 포스터5 최재원(영남대)

만찬 (컨벤션홀)

