

지능형 미디어 생태계의 대전환: 기술적 진보와 사회적 가치의 재정립

2026년 4월 18일(토) ~ 19일(일) | 국립부경대학교 대연캠퍼스

인문사회경영관													
구분	221호	222호	223호	224호	225호	611호	633호	635호	640B호	641호	734호	735호	728호
	한국데이터진흥협회												
	<p><홍소필 산업의 지속가능성 담보를 위한 합리적 정책 방안 모색></p> <p>■ 사회 이준호(숙명여대)</p> <p>홍소필 산업의 지속 가능성 담보를 위한 합리적 정책 개선 방향</p> <p>■ 발제 노창희(디지털산업정책연구소)</p> <p>■ 토론 박종근(KISDI) 김현(한양대) 박세진(한양대) 김세원(동서대)</p>												
1부 11:00~12:30	<p>■ 사회 이은수(동아대)</p> <p>편식을 줄이기: K-POP 팬덤의 진정성 규율과 이주 팬의 능동 논쟁</p> <p>■ 발제1 김성인(한양대)</p> <p>■ 토론1 문재희(신라대) 박주영(동서대)</p> <p>■ 발제2 김순국(상경관대)</p> <p>■ 종합토론 이승은(국립부경대) 정인선(국립고신대)</p>												
오찬 11:30~13:30	오찬 (인문사회경영관 2층 이오기매)												

오찬 (인문사회경영관 2층 이오기매)													
EBS	KOBACO	기획세션1	융복합 미디어1	편성	공영미디어	메타버스와 인공지능	지역방송1	제도개선위원회	방송과 수용자	환경커뮤니케이션	영상연구1	방송제작교육	
<p><공공서비스미디어(PSM) 시대, 지속가능한 미래 채널 모델 탐색></p> <p>■ 사회 이진리(영산대)</p> <p>미디어 전환기의 EBS 채널 모델에 대한 재검토 및 개선 방향: 공적 역할과 상업채널의 균형과 확장</p> <p>■ 발제 이종관(법무법인 세종)</p> <p>■ 토론 김대서(지속가능연구소) 신상수(EBS)</p> <p>■ 종합토론 김정필(성공회대) 홍익성(동덕여대)</p>	<p><방송광고 결합전략 '합력' 이후 미디어 생태계의 지속가능한 상생 방안 모색></p> <p>■ 사회 김영민(한림대)</p> <p>방송미디어 시장의 생태계 활성화 위한 채널 구조의 전환 방안 모색: 지역·중소방송 채널구조 분석 및 결합전략 이후 공적 지원 재검토</p> <p>■ 발제 김희경(공공미디어연구소)</p> <p>■ 토론 김대서(서울대) 김현철(지역영방송협회)</p> <p>■ 종합토론 이승원(동서대) 채중원(부산MBC)</p>	<p><지속가능한 TV홍소필을 위한 필요조건></p> <p>■ 사회 황학성(동국대)</p> <p>다변 경쟁시대: 지속가능성을 위한 TV홍소필의 합리적 제도개선 방안</p> <p>■ 토론1 김대서(서울대) 김현철(지역영방송협회)</p> <p>■ 종합토론 이승원(동서대) 채중원(부산MBC)</p>	<p>■ 사회 전종우(단국대)</p> <p>A Comparative Webometric Analysis of Online Information Dissemination: Liverpool 2008 and Qingdao 2015 as Capitals of Culture from a Quadruple Helix Perspective</p> <p>■ 발제1 타오터엔(박현우(영남대))</p> <p>■ 토론1 박상기(TN)</p> <p>■ 종합토론 최지혜(국립목포대)</p>	<p>■ 사회 최용준(전북대)</p> <p>AI와 편집의 변화</p> <p>■ 발제1 황성연(남순미디어코리아)</p> <p>■ 발제2 박미숙(독립연구소)</p> <p>■ 종합토론 최지혜(국립목포대)</p>	<p>■ 사회 안정성(중앙대)</p> <p>사회적 중요 분야의 미디어 중재와 공영미디어의 공적역무</p> <p>■ 발제1 최선숙(KBS)</p> <p>■ 발제2 김영은(디지털산업정책연구소)</p> <p>■ 종합토론 이종일(경희대) 정수영(MBC) 최세경(중소벤처기업연구원)</p>	<p>■ 사회 남인용(국립부경대)</p> <p>소셜인 AI 구현을 위한 문화적 맥락 기반 방송영상 인공지능 학습용 데이터 구축에 관한 정책적 연구</p> <p>■ 발제1 차현우(상경관대)</p> <p>■ 토론1 이성일(경희대)</p> <p>■ 종합토론 최지혜(국립목포대)</p>	<p>■ 사회 심영심(경희사이버대)</p> <p>지역 방송 다중플랫폼이 매개하는 '포스트메타버스' KES채주 '제주+3' 다중플랫폼 3부작' 시사와 재해 의도 분석</p> <p>■ 발제1 이정원(제주대)</p> <p>■ 토론1 이윤복(충남대)</p> <p>■ 발제2 박창호(영남대), 김재훈(강산노베이션이카데미), 박현우(영남대)</p> <p>■ 토론2 신동진(상경관대)</p>	<p>■ 사회 이현희(고려대)</p> <p>Player as an Actor: Designing Interactive Mise-en-Scène to Form Magic Circle</p> <p>■ 발제1 김수원(대구대)</p> <p>■ 토론1 박지민(한양대)</p> <p>■ 종합토론 김재철(한양대) 김영민(충남대)</p>	<p>■ 사회 이호은(청운대)</p> <p>한국 특색 규범화와 조형적 리얼리티: <불행각>(2010)과 <죽고 왕>(2014)을 중심으로</p> <p>■ 발제1 이도훈(연세대)</p> <p>■ 토론1 고병철(제주한라대) 정인선(국립고신대)</p> <p>■ 종합토론 이상욱(동덕여대) 정찬철(국립부경대)</p>	<p>■ 사회 조희재(서강대)</p> <p>연구 환경 보도와 공동 번영: 미세먼지 뉴스 노출이 인지된 위험, 정치, 의뢰된 인식에 미치는 영향</p> <p>■ 발제1 주상, 김민아, 채준성(서강대)</p> <p>■ 토론1 박지민(한양대)</p> <p>■ 종합토론 김재철(한양대) 김영민(충남대)</p>	<p>■ 사회 이호은(청운대)</p> <p>한국 특색 규범화와 조형적 리얼리티: <불행각>(2010)과 <죽고 왕>(2014)을 중심으로</p> <p>■ 발제1 이도훈(연세대)</p> <p>■ 토론1 고병철(제주한라대) 정인선(국립고신대)</p> <p>■ 종합토론 이상욱(동덕여대) 정찬철(국립부경대)</p>	<p>■ 사회 이규정(경희대)</p> <p>Research on content creation and production education paradigms utilizing AI tools</p> <p>■ 발제1 남우(연남과대학)</p> <p>■ 토론1 오성희(동서대)</p> <p>■ 종합토론 이상욱(동덕여대) 정찬철(국립부경대)</p>	

휴식													
기획세션2	기획세션3	한국방송협회	중편	엔터테인먼트1	방송경영과 마케팅	미디어심리	지역방송2	미디어정책 특위	차세대3	인터넷	AI커리큘럼 특위	대주제1	
<p><홍소필 산업의 지속가능성 모색></p> <p>■ 사회 최용준(전북대)</p> <p>TV홍소필산업의 지속 성장을 위한 공적성과 상업성의 균형</p> <p>■ 발제 김영민(한림대)</p> <p>■ 토론 박종근(KISDI) 김현(한양대) 이승원(동서대) 이종관(법무법인 세종) 최세경(중소벤처기업연구원)</p>	<p><보도 전문 채널의 미래를 본다></p> <p>■ 사회 이화영(동명대)</p> <p>지속가능한 보도채널을 위한 공공성과 상업성의 균형</p> <p>■ 발제 김영민(한림대)</p> <p>■ 토론 김대서(서울대) 김현철(지역영방송협회)</p> <p>■ 종합토론 이승원(동서대) 채중원(부산MBC)</p>	<p><방미방송 이후 방송광고·협업 규제 체계의 현주소와 실태 파악></p> <p>■ 사회 유홍식(중앙대)</p> <p>방송광고·협업 제도의 규제 체계 진단과 실태 파악 모색</p> <p>■ 발제 김영민(한림대)</p> <p>■ 토론 김대서(서울대) 김현철(지역영방송협회)</p> <p>■ 종합토론 이승원(동서대) 채중원(부산MBC)</p>	<p><방송수신자의 체계의 재구성></p> <p>■ 사회 이현희(고려대)</p> <p>방송수신자의 체계의 재구성</p> <p>■ 발제 김영민(한림대)</p> <p>■ 토론 김대서(서울대) 김현철(지역영방송협회)</p> <p>■ 종합토론 이승원(동서대) 채중원(부산MBC)</p>	<p>■ 사회 이호은(청운대)</p> <p>AI와 편집의 변화</p> <p>■ 발제1 황성연(남순미디어코리아)</p> <p>■ 발제2 박미숙(독립연구소)</p> <p>■ 종합토론 최지혜(국립목포대)</p>	<p>■ 사회 김세환(동서대)</p> <p>K-콘텐츠의 구조적 딜레마와 IP 비즈니스 활성화를 위한 정책 과제: 영상콘텐츠 산업을 중심으로</p> <p>■ 발제1 손태영(KOCCA)</p> <p>■ 발제2 김영은(디지털산업정책연구소)</p> <p>■ 종합토론 이종일(경희대) 정수영(MBC) 최세경(중소벤처기업연구원)</p>	<p>■ 사회 김정필(성공회대)</p> <p>영상에서 실험: 한국 공영방송 시청자위원회와 구조적 한계와 민중적 재검토 방안</p> <p>■ 발제1 김정필(성공회대)</p> <p>■ 토론1 이정원(제주대)</p> <p>■ 종합토론 최지혜(국립목포대)</p>	<p>■ 사회 김준호(동서대)</p> <p>지역 방송 다중플랫폼이 매개하는 '포스트메타버스' KES채주 '제주+3' 다중플랫폼 3부작' 시사와 재해 의도 분석</p> <p>■ 발제1 이정원(제주대)</p> <p>■ 토론1 이윤복(충남대)</p> <p>■ 발제2 박창호(영남대), 김재훈(강산노베이션이카데미), 박현우(영남대)</p> <p>■ 토론2 신동진(상경관대)</p>	<p>■ 사회 이상기(국립부경대)</p> <p>방송수신법정권 제도의 원형적 정당성 검토</p> <p>■ 발제1 김대서(서울대), 홍순진(인간지명연구원)</p> <p>■ 토론1 이정원(제주대)</p> <p>■ 종합토론 이정원(제주대)</p>	<p>■ 사회 정영진(광운대)</p> <p>라운드테이블 박영훈(상신여대) 윤호영(이화여대) 정혜선(디지털산업정책연구소) 표영진(강양대)</p> <p>방송수신법정권 제도의 원형적 정당성 검토</p> <p>■ 발제1 김대서(서울대), 홍순진(인간지명연구원)</p> <p>■ 토론1 이정원(제주대)</p> <p>■ 종합토론 이정원(제주대)</p>	<p>■ 사회 이성기(한양대)</p> <p>방송수신법정권 제도의 원형적 정당성 검토</p> <p>■ 발제1 김대서(서울대), 홍순진(인간지명연구원)</p> <p>■ 토론1 이정원(제주대)</p> <p>■ 종합토론 이정원(제주대)</p>	<p>■ 사회 이호은(청운대)</p> <p>한국 특색 규범화와 조형적 리얼리티: <불행각>(2010)과 <죽고 왕>(2014)을 중심으로</p> <p>■ 발제1 이도훈(연세대)</p> <p>■ 토론1 고병철(제주한라대) 정인선(국립고신대)</p> <p>■ 종합토론 이상욱(동덕여대) 정찬철(국립부경대)</p>	<p><기술 권력과 인간적 가치의 균형></p> <p>■ 사회 조형준(부산대)</p> <p>기술 주도적 미디어 환경의 반작용 고찰</p> <p>■ 발제1 남우(연남과대학)</p> <p>■ 종합토론 이상욱(동덕여대) 정찬철(국립부경대)</p>	

휴식													
기획세션4	MBC	대학원3	융복합미디어2	엔터테인먼트2	디지털전환과 미디어혁신	방송법제	방송산업정책	공적참여 특위	미디어리터시교육	방송저널리즘	영상연구2	대주제2	
<p><미디어 산업 환경 변화에 대응한 비합리적인 통합미디어법 제정 방향></p> <p>■ 사회 유정민(한양대)</p> <p>시장권리다서비스비법 제정 방향과 정책과제</p> <p>■ 발제 최세경(중소벤처기업연구원)</p>	<p><시시대, 미디어·콘텐츠 이용자 변화의 합성과 광고 데이터 신뢰성 제고 방안></p> <p>■ 사회 문철수(한신대)</p> <p>AI 데이터 기반 광고 측정과 광고 데이터 신뢰성 확보 방안</p> <p>■ 발제 정용선(중원대)</p> <p>■ 토론 김상규(KOBACO) 김희경(공공미디어연구소) 한정진(경희사이버대) 조희수(JTBC) 채영달(한국국대)</p>	<p>■ 사회 박정우(동명대)</p> <p>실시간 방송용 VOD 시청 공간 비선형 관계 연구: N-스크린 시청 로그 데이터를 활용하여</p> <p>■ 발제1 노민(고려대)</p> <p>■ 발제2 김영민(한림대)</p> <p>■ 토론1 김영민(한림대)</p> <p>■ 발제1 김정필(성공회대)</p> <p>■ 종합토론 김정필(성공회대)</p>	<p>■ 사회 최용준(전북대)</p> <p>유튜브 플랫폼에서 디지털 콘텐츠 유통이 관공객의 방문 의도에 미치는 영향: 미디어 동향사 이론을 중심으로</p> <p>■ 발제1 김정필(성공회대)</p> <p>■ 토론1 남인용(국립부경대)</p> <p>■ 발제1 김정필(성공회대)</p> <p>■ 종합토론 김정필(성공회대)</p>	<p>■ 사회 김정필(성공회대)</p> <p>엔터테인먼트 SPO 구조화 분석</p> <p>■ 발제1 김정필(성공회대)</p> <p>■ 토론1 남인용(국립부경대)</p> <p>■ 발제1 김정필(성공회대)</p> <p>■ 종합토론 김정필(성공회대)</p>	<p>■ 사회 김정필(성공회대)</p> <p>디지털 전환과 AI 이용 권력 관계 연구: 중장년층의 유해 AI 소비 영향에 대한 위험-편익의 조절효과를 중심으로</p> <p>■ 발제1 김정필(성공회대)</p> <p>■ 토론1 김정필(성공회대)</p> <p>■ 종합토론 김정필(성공회대)</p>	<p>■ 사회 이성훈(동아대)</p> <p>AI시대 바이로딩으로 SNS 활용성 연구</p> <p>■ 발제1 이성훈(동아대)</p> <p>■ 토론1 신동진(상경관대)</p>	<p>■ 사회 이호은(청운대)</p> <p>OTT서비스 이용에 있어서의 심리적 소유감의 영향: 상품포털과 멀티플랫폼 사용자의 태도와 의도 비교</p> <p>■ 발제1 김정필(성공회대)</p> <p>■ 토론1 김정필(성공회대)</p> <p>■ 종합토론 김정필(성공회대)</p>	<p>■ 사회 김정필(성공회대)</p> <p>방송수신법정권 제도의 원형적 정당성 검토</p> <p>■ 발제1 김대서(서울대), 홍순진(인간지명연구원)</p> <p>■ 토론1 이정원(제주대)</p> <p>■ 종합토론 이정원(제주대)</p>	<p>■ 사회 정영진(광운대)</p> <p>라운드테이블 박영훈(상신여대) 윤호영(이화여대) 정혜선(디지털산업정책연구소) 표영진(강양대)</p> <p>방송수신법정권 제도의 원형적 정당성 검토</p> <p>■ 발제1 김대서(서울대), 홍순진(인간지명연구원)</p> <p>■ 토론1 이정원(제주대)</p> <p>■ 종합토론 이정원(제주대)</p>	<p>■ 사회 이성기(한양대)</p> <p>방송수신법정권 제도의 원형적 정당성 검토</p> <p>■ 발제1 김대서(서울대), 홍순진(인간지명연구원)</p> <p>■ 토론1 이정원(제주대)</p> <p>■ 종합토론 이정원(제주대)</p>	<p>■ 사회 이호은(청운대)</p> <p>한국 특색 규범화와 조형적 리얼리티: <불행각>(2010)과 <죽고 왕>(2014)을 중심으로</p> <p>■ 발제1 이도훈(연세대)</p> <p>■ 토론1 고병철(제주한라대) 정인선(국립고신대)</p> <p>■ 종합토론 이상욱(동덕여대) 정찬철(국립부경대)</p>	<p><미디어 공공성과 공적성 발전의 균형></p> <p>■ 사회 김진영(UNIST)</p> <p>기술 주도적 미디어 환경의 반작용 고찰</p> <p>■ 발제1 남우(연남과대학)</p> <p>■ 종합토론 이상욱(동덕여대) 정찬철(국립부경대)</p>	

만찬 (컨벤션홀)													
만찬 18:00~19:00	대학원생 포스터 세션장 7층 홀 (728호 앞)												
	<p>지능형 미디어 생태계에서의 감성적 가치 탐색: OTT 이용자 집단 인식과 콘텐츠 소비 행태에 대한 연구</p> <p>■ 포스터1 김민서(고려대)</p> <p>■ 포스터2 김정민, 김민서(한양대)</p> <p>■ 포스터3 김민서(고려대)</p> <p>■ 포스터4 김민서(고려대)</p>												